

## I soci

**MATTEO D'AMBROSIO** Presidente. Professore di Storia della Critica Letteraria alla facoltà di Lettere dell'Università di Napoli "Federico II". **MARILIA ARICO**, nata a Napoli il 5/4/57, è stata premiata al Concorso Internazionale di Poesia Haiku in lingua italiana (Cascina Macondo, III edizione, 2005). La sua avventura poetica comincia nel 2003 con "Agosti siciliani" e "Il viaggio" ("Storie su Storie", n.49, anno 2003) e continua con "Lo specchio" (Versificando, Giulio Perrone editore, 2005). Ha pubblicato la raccolta *Il tempo delle poesie* (Casa Editrice Il Melograno, 2007). La sua poesia "Ad un concerto di Michael Nyman" arriva finalista al Premio Letterario "Il Club degli Autori 2007-2008" ed è pubblicata nel volume *Le più belle poesie del premio letterario del Club degli Autori 2007-2008*. È prima classificata con "Baci d'anima" (scritta a quattro mani) e seconda classificata con "Io non vorrei" nella XII Edizione del Concorso Internazionale di Poesia (Eboli, 2008). La sua poesia "Che peccato che il tempo va avanti" è stata selezionata per la pubblicazione nell'antologia *Voci dell'anima* (2009) dalla Giuria del Premio Letterario "Il Molinello" di Rapolano Terme.

**GIOVANNI CASTELLANO** è nato a Napoli il 13/09/1961. È Tecnico Biomedico dell'Unità Operativa Laboratorio Centro Screening Neonatale per le Malattie Dismetaboliche dell'A.S.L. NA1. Si è laureato presso l'Università "Federico II" di Napoli in Lettere Moderne presentando la tesi "Letteratura e Alterità". Collabora come cultore della materia con la cattedra di Storia della Critica Letteraria. Frequenta il Corso di Formazione Superiore in Storia e Critica Letteraria presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Ha scritto le raccolte di poesie "Riviera", "Prodromi" e "De Matre", le prose "Mon Silence" e "Racconti a soffietto". **ALFONSINA CATERINO** nel 2006 ha pubblicato la raccolta di liriche *Come una farfalla* (Edizioni Il Filo). Nel 2007 è stata presente nella rassegna "Una Piazza per la Poesia", organizzata dalla libreria Treves. Nello stesso anno è entrata nel Laboratorio del Comitato di Napoli, con cui ha preso parte a letture e manifestazioni pubbliche. Nel 2008 ha partecipato alla rassegna "Le Urla e il Silenzio", organizzata da forumtarsia, e all'iniziativa "Le luci si accendono", curata per la Campania dall'associazione Fiume di Pietra.

**FRANCESCO CELOTTO**, laureato in Sociologia della Letteratura presso la Federico II, ha pubblicato *Eroi fuori campo* (1992), *Napoli i miei turisti e dopo la Fine* (1999 e 2000), *Dopolavoro. Guida pratica per pensionati* (Oedipus, 2004). È presente nelle antologie *Le strade dell'India* (1993) e *Crocevia* (1993). Ha scritto per il teatro sperimentale napoletano *Concerto in O DO RE-minore*. Poi *rivedrai Ocitoe, Erebo, Dall'8477 bit*, rappresentati nei teatri cittadini (Spazio Libero, Teatro Nuovo, Teatro Leopardi). È intervenuto nella trasmissione di Rai-radio2 "I Giardini del tè" (10-25 giugno 2003); ha collaborato alla realizzazione di *Pacifico* del regista Arturo Morfino, (2004). Con "Il mio libro.it" del Gruppo Editoriale "Espresso" ha stampato i romanzi *La Modella*, *Il canto del mazzone napoletano*, e la trilogia *Napoli i miei turisti*. **NADIA CUTILLI** nata a Napoli nel 1978, è laureata in lettere moderne presso l'Università di Napoli "Federico II" con una tesi sulla semiotica della cultura e del testo di Jurij M. Lotman. Collabora con la cattedra di Storia della Critica Letteraria come cultrice della materia. Attualmente frequenta la Scuola di Specializzazione "Insegnamento Secondario della Campania". **ARIELE D'AMBROSIO** scrittore, medico, poeta e performer, esponente di una nuova tendenza riconosciuta come "poesia orale secondaria", è nato a Firenze nel 1953. Vive e lavora a Napoli. Nel 1983, ha inizio la sua personale ricerca sulla oralità in poesia. Con *I Rapsodia Caffè*, un ensemble musicale da lui ideato, ha rappresentato, in diverse città italiane, molti lavori teatrali tratti dai suoi libri. Nel 1999 realizza il caffè poesia di origine controllata ([www.ilcaffepoc.it](http://www.ilcaffepoc.it) e-mail: [scrivi@ilcaffepoc.it](mailto:scrivi@ilcaffepoc.it)), associazione che si prefigge lo scopo di coniugare arte colta con quella popolare.

**INES DE LEUCIO** è nata in Australia nel 1969. Conseguisce il diploma di laurea di pittura nel 1993 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con il maestro Carmine Di Ruggiero. Ha vissuto dal 1994 al 1999 a Perugia, lavorando in vari laboratori di ceramica e di scultura ed approfondendo le proprie conoscenze professionali presso il laboratorio del maestro Edgardo Abbozzo. Nel 1995 ha ottenuto un prestigioso riconoscimento al Premio internazionale Art and Word di Melbourne per l'opera "Specchio"; ha partecipato a varie collettive, tra cui "Art de Napolsa" (Girona, 1999) e "Art Contest Meltin Pot" (Napoli 2000). Ha tenuto varie personali, tra cui: "Impronta" (Napoli, 1995), "Body art on the street" (Corfù, 1996), "Presenze" (Montesarchio 2001), "Body painting" (Benevento, 2001), "Body-art sull'arte aborigena" (Teatro Romano, Benevento, 2003). Nella stesso anno ha presentato per la prima volta l'icona della Strega Aborigena presso il Museo civico di Altavilla Irpina "della gente senza storia".

**ANNALISA DELL'ANNUNZIATA** è nata a Napoli nel 1978. Laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Napoli "Federico II", collabora dal 2006 con la cattedra di Storia della Critica Letteraria come cultrice della materia. Pubblica regolarmente articoli d'arte e cultura contemporanea sul bimestrale "Viatico". Ha frequentato un corso di formazione superiore in Teoria e Storia della Letteratura presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Ha partecipato al corso di Didattica dell'Italiano L2 organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo (Federico II). Attualmente è segretaria del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri. **GIUSEPPE DI ROSA** nasce a Torre del Greco il 10/08/82. Laureato in Lettere Moderne presso l'Università Federico II di Napoli, è iscritto per il primo anno al laboratorio di poesia del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri. Nell'aprile 2009 viene pubblicata la sua prima raccolta di poesie: *Finestre* (Aletti Editore). **MASSIMILIANO DISCEPOLA**, nato a Napoli nel 1967, è dirigente della compagnia di navigazione Fratelli D'amato s.p.a. Dal 2008 è entrato nel Laboratorio di Poesia del Comitato di Napoli e partecipa alle letture e alle manifestazioni organizzate dallo stesso. Testi suoi sono nell'antologia (digitale) del Laboratorio 2009, in quella del Laboratorio 2010 (attualmente in stampa), nell'antologia "Cose a parole II ediz. 2010" (Giulio Perrone Editore) e nel volume (attualmente in stampa) "Verrà il mattino e avrà un tuo verso- Poesie d'amore." (Aletti Editore). Una sua poesia è stata segnalata nell'edizione 2009 del Premio Nuove Lettere.

**RAFFAELE DI STASIO**, vive a Napoli, dove è nato nel 1971. Nel 2001 il suo racconto inedito "Ecce homo" ha ricevuto il premio Teramo per uno scrittore giovane. Oltre a note critiche e racconti, ha pubblicato "Imago mortis. Sentieri d'amore nella poesia latina", Napoli, Alfredo Guida Editore, 2007. **ROBERTA D'OVIDIO** è nata il 07 marzo 1978 a Napoli. Dal 1997 inizia la collaborazione con Enti privati che sviluppano progetti e iniziative nell'ambito di programmi comunitari finanziati dal Fondo Sociale Europeo. Collabora a

diverse pubblicazioni internazionali cofinanziati dalla Commissione Europea. È soggettista e sceneggiatrice di diversi spot e cortometraggi di comunicazione sociale inerenti i temi delle Pari Opportunità e supporta l'organizzazione e il coordinamento di eventi internazionali di sensibilizzazione e di networking. Nel 2005 si laurea in Lettere Moderne presso l'Università Federico II. Dal 2006 inizia gli studi presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione con specializzazione in Giornalismo (Università Internazionale Andrei Saguna di Costanza, Romania). Nel novembre 2007 pubblica il saggio d'esordio "Trame d'autrici" (Editrice Il Filo di Roma), un lavoro che ha origine dalla sinergia tra interessi culturali ed esperienza di vita vissuta, a stretto contatto con i linguaggi, le aspirazioni, la produzione culturale delle donne.

ENRICO FAGNANO ha fondato e curato le riviste "Brillancity" (1979-82), "L'Erba" (1986-87) e "La Parola abitata" (1988-93). È stato redattore di Radio Spazio popolare e collaboratore di Radio Città. Nel 2000 ha pubblicato Avvistamenti, seguito nel 2007 da La Bomba e il suo contrario. Ha organizzato numerosi incontri, serate e rassegne di letteratura; ha collaborato con il Teatro Spazio Libero. Cura il Laboratorio di poesia del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri. GIOVANNI FIORENZA Ingegnere Elettronico, è nato a Napoli nel 1977. Da sempre appassionato di arte e letteratura, collabora attivamente come socio.

Ideatore e progettista del sito del Comitato, attualmente ne cura la parte tecnica. GIULIA GIGANTE, nata a Napoli, è giornalista e slavista. È autrice di un libro "Dostoevskij onirico", pubblicato dall'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli (2001), e di numerose traduzioni di opere di autori russi classici (Dostoevskij, ečov, Tolstoj, ajanov) e contemporanei (Metter, Ullickaja). Collabora a diverse riviste culturali (L'Indice) e di slavistica (e-Samizdat, Slavica Bruxellensia).

Attualmente vive a Bruxelles dove lavora come traduttrice presso la Commissione europea (traducendo dal russo, francese, inglese, polacco, spagnolo, bulgaro, ceco, serbo, slovacco e croato) e cura la pubblicazione di "Inter@lia", la rivista dei traduttori italiani della Commissione europea. PAOLO GRAZIANO Insegnante e giornalista, è nato a Napoli nel 1975. Si occupa di scrittura e teoria letteraria. Cultore della materia presso la cattedra di Storia della critica letteraria dell'Università di Napoli "Federico II", ha partecipato al progetto Il testo, l'analisi, l'interpretazione 2, con uno studio sul simbolo (Liguori 2002).

Per le edizioni Simone ha pubblicato, con Paolo Trama, un Laboratorio di scrittura (2006) e un Laboratorio di scritture e comunicazioni di massa (2007). Di prossima uscita il volume, a sua cura, dal titolo John Fante Back Home (Menabò edizioni), raccolta di studi e foto sullo scrittore italoamericano e il suo mondo. È redattore di "Sud", rivista di cultura, arte e letteratura, e della rivista "Proteo". Collabora con i "Quaderni di Cinema Sud", "la Voce della Campania" e altre testate giornalistiche. EMANUELE LA ROSA, laureando in Lettere Moderne, collabora con il quotidiano "Roma". Nel 2003 ha partecipato al Laboratorio di scrittura comica ed umoristica "Achille Campanile" diretto da Pino Imperatore. Attualmente fa parte del Laboratorio di Poesia del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri. Suoi testi sono apparsi nell'antologia Quel sacripante del grafico si è scordato il titolo, nell'antologia del Laboratorio Dante Alighieri e su "Ricerche".

UMBERTO LEONETTI, è artista alchemico. La sua ultima personale è stata ospitata nelle sale di Castel dell'Ovo nella primavera del 2007. La sua produzione è documentata da una monografia pubblicata dall'editore Mazzotta di Milano (1997). LINO LISTA, laureato in ingegneria elettronica, è nato e vive a Napoli. È autore, in prevalenza, di saggi di esegesi e critica estetica. Tra le sue opere in prosa si citano il romanzo storico "Raimondo di Sangro, il Principe dei veli di pietra", edito dalla Bastogi, e le monografie sulla Cappella San Severo e sulla Primavera di Botticelli. In poesia è stato tra i primi fautori della net poetry e, per ponderata scelta, pubblica versi soltanto in rete. EUGENIO LUCREZI, è medico, musicista, giornalista. Ha pubblicato il romanzo "Quel di finiva in due", Manni, 2000, e i libri di poesia "Arboraria", Altri termini, 1989, "L'air", Anterem, 2001, "Freak & Boecklin", Morra-Socrate, 2006, "Cantacaruso: Lenonosong", La finestra, 2008, questi ultimi due scritti a quattro mani con Marzio Pieri. Il padre Bruno, di cui quest'anno cade il trentennale della morte, fu uno degli animatori della "Dante" negli anni '60 e '70. MARIA ROSARIA LUONGO, ha insegnato Filosofia e Pedagogia negli Istituti Magistrali. Ha conseguito premi in diversi concorsi di poesia, tra i quali: il Lerici-Pea, il Città di Porto S. Elpidio, il Bari-Marina di Palese, il David e il Portone di Pisa. Ha pubblicato le raccolte: Parole come conchiglie (1990), Appunti (1992), La cerimonia degli addii (1993), Qualche peso di troppo (1993), Animale metropolitano (1993), Senza sgomento (1997), Nuovi appunti (1997), Canto a Maria (1999). Dal 2007 fa parte del Laboratorio di Poesia del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri.

PAOLO LUTRICUSO, 39 anni, di professione informatico, è da sempre appassionato di lettura e poesia. Una sua poesia è apparsa nell'antologia "Dalla bocca del Vesuvio". MARCELLA MARIANI, 38 anni napoletana. Si occupa di creazione d'impresa e progetti cofinanziati dall'Unione Europea. Coltiva la passione per la scrittura e la lettura. Una sua poesia è presente nell'antologia "Navigando nelle parole", Edizioni il Filo. MARINA MINEO si è laureata a Palermo con una tesi di laurea sui segni poetici della pubblicità. Nel 2000 ha pubblicato la raccolta di poesie I fiori del deserto, che, nel 2003, ha vinto un premio al concorso letterario "Il Portone" di Pisa. Nel 2004 ha partecipato al corso di scrittura tenuto da Annella Prisco presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Ha preso parte a numerose letture di poesia. Tra il 2006 e il 2007 ha coordinato il progetto Oltre il limite, realizzato dal Convitto Vittorio Emanuele con l'Accademia di Belle Arti. SALVATORE OLIVIERO nel 2000 ha frequentato il laboratorio di poesia ospitato dall'Underground Street. Testi suoi sono apparsi su "Hyria" e "Partenope Versus", sul foglio dell'Underground Street e su "LABAUT". Ha partecipato a diverse rassegne, tra le quali Avvistamenti all'Underground Street (2002), I giovedì al Castello al Maschio Angioino (2003) e Una piazza per la poesia (2007). MARISA PAPA RUGGIERO, romana di nascita, ha vissuto per vari anni a Milano, completando a Napoli città in cui tuttora vive; la sua formazione culturale, dedicandosi, tra l'altro, all'insegnamento nei Licei. La sua produzione poetica è documentata nelle seguenti pubblicazioni: Limite interdetto, Ripostes 1993; Origine inversa, ed. A. Guida, 1995; Campo giroscopico, ed. Riccardi, 1998; Persephonia, ed. Manni, 2001; Il passaggio dei segni, ed. Socrate, 2003 (libro d'artista); ed in vari testi antologici, tra i quali: Paradossi visuali, ed. Riccardi; e Ad hoc, Lagnes, France. Suoi interventi, sia critici che poetico-visuali, sono apparsi in riviste di settore. Ha preso parte alla redazione di alcune riviste napoletane. È in corso di pubblicazione un suo testo in prosa. ANITA PERILLO, insegnante, fa parte dell'Associazione Il Palcoscenico, che organizza laboratori sull'attore e sul teatro. Nell'ambito della presentazione del libro

Persone ha curato la giornata dedicata alla poesia dei bambini. Ha letto testi suoi nell'ambito della rassegna Una piazza per la poesia, alla quale ha partecipato anche come coordinatrice degli interventi delle scuole. LINDA SANTOJANNI, docente. Ha svolto attività di revisione linguistica come consulente del Formez. Ha pubblicato una raccolta di versi, "Andare ... e andare ancora" (Edizioni La Rondinella); altri testi sono stati pubblicati su riviste. Ha partecipato alle trasmissioni di poesia di Radio Montecoppe di Guardia Sanframondi. PAOLA SANTUCCI è docente ordinario presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Napoli "Federico II". Ha fondato la rivista internazionale "Dialoghi di Storia dell'arte" (1995-1999) ed ha scritto numerosi volumi, saggi e articoli di argomento storico-artistico. Ha collaborato con RAI 3 Educational come consulente e autrice di testi, con "Il Messaggero" e con "Paese Sera" e con le più importanti riviste italiane. Da oltre vent'anni si occupa, oltre che di narrativa, di poesia italiana e straniera. GIUDI SCOTTO ROSATO nata a Pozzuoli nel 1981, è laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Napoli "Federico II". Nel 2005, ha frequentato un corso di formazione superiore in Umanesimo e Letteratura presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Dal 2006 collabora con la cattedra di Storia della Critica Letteraria come cultrice della materia. Pubblica regolarmente articoli d'arte e cultura contemporanea sul bimestrale "Viatico". Attualmente lavora a un progetto di ricerca su "Letteratura e Scienza nel Novecento", finanziato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. PASQUALE TABACCHINO 24 anni, laureato in filologia moderna presso l'Università di Napoli "Federico II", dal novembre 2006 fa parte del Laboratorio di Poesia del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri. Suoi testi sono apparsi nell'antologia del Laboratorio di Poesia del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri e sul foglio "RICERCHE". Nel 2007 ha partecipato alle rassegne Una piazza per la Poesia e Le isole si accendono. LUCIANA TAGLE vive ed opera a Napoli, dove è nata nel 1939. Ha insegnato fino al 1988 materie letterarie nelle scuole superiori. Ha pubblicato giovanissima le raccolte di poesia Canti dell'Alba (1950) e Iridescenze (1952). Dopo un lungo intervallo, ha pubblicato le sillogi poetiche Un polso ferito (1999), La casa sulla golena (2000), Teatro d'Ombre (2002), Terra di Nessuno (2002), Crudeli Apparizioni (2005). Ha ottenuto numerosi premi e segnalazioni in varie città d'Italia. Da qualche tempo scrive anche brevi narrazioni in prosa. ALIDANTE TROVASALE è il trentatreesimo avatar (dopo Sasade, Donna Nequizia, Solimano il Malefico, Coop. Lex Detenuta, Loggia Piturca, etc.) di Salvatore Di NAtale, autore sanmartinese-maghrebino con forte vocazione portoghese (quella di cambaire identità per non pagare le tasse e ticket vari!). Sembra sia nato negli anni '50, da Anna De Gregorio (mater semper napolitana est!) sorella di Armando (noto per molte belle canzoni: Virno, etc.). Poeta dialettale, poeta satirico, autore di teatro, performer, polemista, polemologo? Sono aperte le iscrizioni a parlare ... ALEXANDRE SASHA URUSOV, nato a Mosca, vive a Napoli dal 1982 dove insegna lingua e letteratura russa all'Università. Scrive soprattutto narrativa nella sua lingua madre e diversi suoi racconti sono stati tradotti in vari paesi. Come giornalista, da ultimo, collabora con la rivista "Sussurri e grida", per cui pubblica articoli sulla letteratura russa e italiana. Dal 2007 fa parte del Laboratorio di Poesia e pezzi suoi in italiano sono presenti sulle antologie dello stesso. FELICE ZINNO nato a Napoli, è laureato in Scienze Sociali e da tempo è impegnato come dirigente sindacale. Come pubblicista, ha curato la redazione di giornali di natura sociale e sindacale. Ha iniziato la sua attività di artista nel 1973 come pittore, esponendo in Italia e all'estero. Nella ricerca di nuovi modi per esprimere le proprie emozioni, di recente si è avvicinato alla poesia, entrando a far parte del Laboratorio del Comitato di Napoli della Società Dante Alighieri.